



Kısa Özgeçmiş:

Hatitze Achmet 1984 Yunanistan doğumludur. Sanat Eserleri Restorasyonu ve Konservasyonu Bölümü, Uygulamalı Sanatlar-Meslek Lisesi'nden mezun olduktan sonra 2010 yılına kadar İΘ'ΕΠΚΑ arkeoloji müzesinde çalıştı. 2011 yılında girdiği Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Resim Bölümü- Prof. Nedret Sekban ve Doç. A. Umur Deniz atölyesinden 2016 yılında mezun oldu. 2017'de 'İyilik İçin Sanat' derneği önderliğinde, Nedret Sekban ve Aslı Özok yönetiminde açılan resim atölyesinde çalışmalarını sürdürmektedir.

Katıldığı etkinlikler:

- 2013, Kilyos resim çalıştay, MSGSÜ
- 2014, TÜYAP/ARTİST, MSGSÜ
- 2015, İpek-Ahmet Meray Resim Yarışması
- 2015, TÜYAP/ARTİST, MSGSÜ
- 2016, Olimpos resim çalıştay, MSGSÜ
- 2016, Galeri Soyut, 'Yeni Aralık' Projesi
- 2017, The Sofa Hotel, 'BAZAART'
- 2017, Tophane-i Amire Kültür ve Sanat Merkezi, 'Atölye 3 Resim ve Desen Sergisi'
- 2017, Zorlu PSM, 'İyilik İçin Sanat'

Kişisel bilgiler:

E-posta adresi: haticeahmet@yandex.com

Telefon Numarası : 0 507 411 28 23

Sanat Görüşü:

Bir resmin yapısını, dinamiklerini, olanaklarını anlamak için; realist, empresyonist ve ekspresyonist yaklaşımlara hatta soyutlamalara başvuruyorum. Temel problematiğim 'malzemeyi' kullanma biçimidir. Boya, tuval, kağıt, kalem, biçim, doku, renk, ton, konu,... Çalışmalarımda doku, renk, zıtlıklar ve açık kompozisyonlar kullanıyorum.

Özgürlüğümü arttıran ve ağırlıklı olarak üzerinde çalıştığım tema doğadır.

Doğada ve kırsal alanlarda bulunan şeyleri hayatımın referans noktaları olarak görüyorum...

Bir bitki, gökyüzü, güneş veya ay, bulunduğum bir yerde bildiğim ve tanıdığım tek şey olduğunu gözlemliyorum...